

# L'Argento Firenze

L'Argento  
Firenze S.n.c

Via Signorelli, 11/1  
Sambuca Val di Pesa  
Barberino Tavarnelle  
(Fi) Italy

Tel. +39 055 8071132  
Fax +39 055 8091056

info@argentofirenze.it  
www argentofirenze.it

**Nella foto sotto,  
Paolo Bussotti  
al lavoro.  
Nella pagina  
accanto, alcune  
creazioni  
di Argento Firenze**

**C**i sono attività nelle quali il confine tra artigianato ed arte diventa labile e i due piani si sovrappongono fino a confondersi: è il caso dell'argenteria artistica e di aziende storiche come Argento Firenze. Impossibile non considerare arte pura le creazioni di Paolo Bussotti, fondatore e attuale patron di Argento Firenze, un'altra delle straordinarie aziende che hanno trovato a Sambuca Val di Pesa il luogo ideale dove svilupparsi. Quella di Paolo Bussotti è una storia dal sapore antico:

nato nelle campagne di Lucignano, appena tredicenne Paolo iniziò a lavorare a Firenze, in quella Firenze degli anni Sessanta che ancora pullulava di argentieri eredi diretti della formidabile tradizione argentiera fiorentina di Benvenuto Cellini e dei grandi artisti del Cinquecento e del Seicento. Per Paolo quello che doveva essere un semplice lavoro si trasformò presto in passione e agli inizi degli anni Settanta, appena ragazzo, eccolo mettersi in proprio e "aprire bottega" a San Casciano Val di Pesa.

La storia di Argento Firenze era già iniziata. Dalle mani sapienti di Paolo Bussotti presero ad uscire cornici in argento cesellato, un classico dell'argenteria fiorentina, e via via oggetti diversi fino a quando la "bottega" di San Casciano divenne troppo piccola; di qui la decisione di spostarsi trovando nel 1992 una prima collocazione nella zona industriale di Sambuca. Con l'ingresso in azienda della figlia di Paolo, Caterina Bussotti, e le trasformazioni del mercato per Argento Firenze si è aperta una fase di nuovo sviluppo, culminata nel 2009 con il trasferimento in uno stabilimento più grande (sempre nella zona industriale di Sambuca Val di Pesa naturalmente), l'ampliamento della gamma di prodotti e l'introduzione fin dal 2005 di un'apprezzatissima linea da indosso. Negli anni non sono mancate committenze parti-



colarmente prestigiose come quella per la realizzazione della coppa del Gran Premio di San Marino, trofeo che poi sarebbe stato alzato al cielo niente meno che da Michael Schumacher.

Oggi Caterina e Paolo Bussotti continuano a lavorare seguendo i dettami dell'antica tradizione artigianale (o sarebbe meglio dire artistica?) fiorentina: in Argento Firenze non ci sono macchinari né computer per disegnare i prodotti. Tutto viene fatto a mano, senza mediazione tecnologica, a cominciare dall'ideazione: ogni pezzo quindi è unico e contiene tutto il valore aggiunto di una storia





incomparabile come quella dell'argenteria fiorentina. Non a caso nelle più importanti fiere di settore (da Omi a Milano, a quelle di Roma e Napoli) lo stand di Argento Firenze è sempre tra i più apprezzati. Novità di questi ultimi anni è l'apertura del laboratorio di Argento Firenze al turismo, con il Free silver factory tour, un originale percorso che permette ai turisti di veder creare dal nulla "pezzi" unici che magari possono portarsi a casa come ricordo. E forse tornarsene negli Usa o in Germania con una cornice o un monile made in Argento Firenze significa davvero portarsi a casa l'essenza della toscantità.



## L'ARGENTO FIRENZE



It is impossible not to consider the creations of Paolo Bussotti, founder and current owner of Argento Firenze, another extraordinary company which has found in Sambuca Val di Pesa the ideal place to develop. For Paolo what was supposed to be a simple job turned soon into passion and at the beginning of the '70s, being just a boy, he began to work on his own and he opened his craft workshop in San Casciano. The story of Argento Firenze had just begun. Chiseled silver photo frames, a classic artefact of the Florentine silverware, started to be shaped out of Paolo Bussotti's skilled hands, together with other gradually different objects, until the "craft workshop" of San Casciano became too small; hence the decision to move, finding in 1992 a first location in the industrial area of Sambuca. With the entry into business of Paolo's daughter, Caterina Bussotti, and the market transformation, a new development phase began for Argento Firenze, culminating in 2009 with the transfer to a larger plant, the expansion of the range of crafted products and the introduction, since 2005, of a much-loved line of wearable products. Today Caterina and Paolo Bussotti still work following the rules of the ancient Florentine artisan tradition: everything is done by hand, with no technological intervention, starting with the ideation: each piece is therefore unique and holds all the added value of an unrivalled history like the one of the Florentine silverware. New, in recent years, is the opening of Argento Firenze workshop to tourists, with the Free silver factory tour, an original route that allows tourists to stare at unique "pieces" that they may even bring back home as souvenirs.